

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»  
(Финансовый университет)

**Калужский филиал**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по  
учебно-методической работе  
Калужского филиала ФГОБУ ВО  
«Финансовый университет при Правительстве  
Российской Федерации»



О.М. Орловцева

«26» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОПБ.02 Литература**

по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

на базе основного общего образования

Калуга, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины «ОПБ.8 Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) на базе основного общего образования.

Разработчики:

Миронова Н.И., преподаватель Калужского филиала Финуниверситета

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии по общеобразовательным, естественнонаучным и гуманитарным дисциплинам

Протокол от «17» мая 2024 г. № 09

Председатель предметной (цикловой) комиссии



Е.В. Петрунина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: .	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..	18
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	18
3.2. Информационное обеспечение реализации программы .....	19
3.2.1. Основная литература: .....	19
3.2.2. Дополнительная литература:.....	19
3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы).....	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	21

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» является базовым учебным предметом общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Учебный предмет «Литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям). Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-09

Код	Компетенция
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в

	для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК-02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию.	Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде; эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в профессиональной деятельности.
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

В рамках программы дисциплины студентами осваиваются следующие личностные результаты: **ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19**

Код личностных результатов	Описание личностных результатов (дескрипторов)
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, ис-

	<p>торической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>
ЛР 6	<p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>
ЛР 8	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>
ЛР 11	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>
ЛР19	<p>Владеющий культурой мышления и способный максимально реализовывать свой профессиональный потенциал в современной и глобальной экономике</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	116
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	116
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	66
контрольная работа	-
самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>		<b>12</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Введение.</b>	Литература первой половины 19 века. Литература и история. Общая характеристика творчества А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя.		
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века</b>		<b>46</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>А.Н. Островский</b>	Литература второй половины XIX века. Значение литературы в жизни человека и в развитии общества. Развитие реализма в литературе, живописи, музыке, театральном искусстве. Литературная и общественная жизнь во второй половине 19 века в России.		
	А.Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Литературно – театральная		



	<p>деятельность, значение Островского для русского театра. Драма «Бесприданница», Трагическая судьба героини в мире чистогана.</p> <p>Теория литературы. Понятие о конфликте в драматических произведениях. Виды драматических произведений.</p>		
	<b>в том числе, практических занятий</b>	2	
	1.Практическое занятие 1. Письменная работа по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»	2	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>И. А. Гончаров</b>	И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества писателя. «Обломов» - роман, утверждающий писателя как классика русской литературы. Тема, идея, сюжет произведения. Герои и характеры в романе «Обломов».		
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>И.С. Тургенев</b>	<p>И.С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. «Записки охотника» Стихотворения в прозе.</p> <p>Роман «Отцы и дети». Широкий, обобщающий смысл названия романа. Базаров в системе действующих лиц. Черты личности. Трагедия Базарова..</p> <p>Роман «Отцы и дети» в оценке русской критики. Письменная работа 2. Сочинение по роману «Отцы и дети»</p>		
<b>Тема 2. 4.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5,</b>

<b>Н.А. Некрасов</b>	Н. А Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Тема назначения поэта и поэзии в творчестве Некрасова. Гражданственность лирики.  Поэмы Некрасова. Мастерство поэта в изображении народной жизни.		<b>ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Ф.И. Тютчев, А.А. Фет</b>	Ф.И. Тютчев, А. А. Фет.  Лирика А.А. Фета: темы и мотивы.  Лирика Ф.И. Тютчева: философская лирика, тема любви.		
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Ф.М. Достоевский</b>	Ф.М. Достоевский. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Суровая правда в изображении безысходности обездоленных людей в мире зла. Философские и социальные причины бунта Р. Раскольникова. Смысл теории. Ключевые образы романа.		
	<b>в том числе, практических занятий</b>		
	1.Практическое занятие 3. Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	<b>2</b>	
<b>Тема 2.7</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5,</b>

<b>Л.Н. Толстой</b>	Л.Н. Толстой. Краткий очерк жизни и творчества. История создания романа – эпопеи «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Изображение двух войн. Ратный подвиг народа в Отечественной войне 1812 года. Бородинское сражение. Два типа полководцев на страницах романа.  Пути духовных исканий, любимых героев Толстого. Нравственный смысл жизни Н. Ростовой. Женские образы романа.  Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с историческими событиями. Жанр романа – эпопеи. Влияние романа на русскую и мировую литературу. Значение творчества Толстого.		<b>ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	<b>в том числе, практических занятий</b>	2	
	1. Практическое занятие 4. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	2	
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>А. П. Чехов</b>	А.П. Чехов. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказы. Своеобразие тематики. Тема гибели души человека под влиянием пошлого мира. «Ионыч» - трагедия оскудения личности.  Пьеса «Вишневый сад». Тема уходящего мира. Символический смысл названия. Чехов и Художественный театр.		
	<b>в том числе, практических занятий</b>		
	1. Практическое занятие 5. Письменная работа по творчеству А. Чехова.		
	Русская литература рубежа веков. Общая характеристика.		

<b>Раздел 3. Литература конца XIX- начала XX века.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>И.А. Бунин</b>	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Тема любви в прозе Бунина. Метафорический смысл рассказа «Господин из Сан-Франциско»		
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>А.И. Куприн</b>	А. И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказ «Гранатовый браслет»: сюжет, герои, проблемы.		
<b>Раздел 4. Поэзия серебряного века.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Поэзия серебряного века</b>	Литературные направления поэзии серебряного века: символизм, акмеизм, футуризм и их представители.		
	<b>в том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1.Практическое занятие 6. Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов серебряного века (И. Анненский, Е. Бальмонт, Н. Гумилев, В. Брюсов и др.) Анализ стихотворений.	<b>2</b>	
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века.</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5,</b>

<b>А. М. Горький</b>	<p>А.М. Горький. Краткий очерк жизни и творчества. Романтические произведения писателя. Роль Горького в становлении новой советской литературы. Повести и романы.</p> <p>Рассказ «Старуха Изергиль». Два типа морали и общественного поведения. Антитеза как основа рассказа.</p> <p>Пьеса «На дне» Острая критика действительности. Трагические судьбы людей «дна» Споры о правде и лжи. Гуманистический пафос пьесы и ее общеполитическое значение.</p>		<b>ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 5.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>А. А. Блок</b>	<p>А. А. Блок. Краткий очерк жизни и творчества поэта. А.А. Блок и символизм. Лирика «Незнакомка», «Фабрика», «О весна без конца и без краю», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе». Тема Родины. Боль и тревога за судьбу России. Стихи о любви.</p> <p>Поэма «Двенадцать» - первая поэма об Октябрьской революции. Тема, идея, сюжет.</p>		
<b>Тема 5.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>В. В. Маяковский.</b>	<p>В.В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Дооктябрьский период. Поиски новых форм. Поэма «Облако в штанах» Тема строительства нового общества. Зарубежные впечатления, выраженные Маяковским в стихах. Сатира Маяковского. Поэмы «Хорошо!», «Во весь весь голос». Тема поэта и поэзии</p>		

<b>Тема 5.4.</b> <b>С .А. Есенин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	С. А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика. Тема Родины в поэзии.  Поэма «Анна Снегина». Трагизм надвигающейся ломки жизни в деревне.		
<b>Тема 5.5.</b> <b>А. А. Ахматова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	А. А. Ахматова. Краткий очерк жизни и творчества. Основные темы лирики.  Поэма «Реквием». Трагедия народа в поэме.		
<b>Тема 5.6.</b> <b>М. Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	М. Цветаева. Жизнь и творчество. Своеобразие поэтики и основные темы лирики		
	<b>в том числе, практических занятий</b>	<b>2</b>	
	1.Практическое занятие 7. Анализ стихотворений М. Цветаевой.	<b>2</b>	
<b>Тема 5. 7</b> <b>А. П. Платонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	А. П. Платонов. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Сокровенный человек». Тема, идея, сюжет.		

<b>Тема 5.8.</b>  <b>М. А. Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	М. А. Шолохов. Краткий очерк жизни и творчества. Ранние произведения. «Донские рассказы».		
	Рассказ «Судьба человека».		
	Роман – эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как трагедии народа.		
	<b>в том числе, на практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1. Практическое занятие 8. Работа над текстом произведения.	<b>2</b>	
<b>Тема 5.9.</b>  <b>М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	М.А. Булгаков. Краткий очерк жизни и творчества.  Своеобразие произведения: эпическая широта, трагизм, лиризм.  Роман «Мастер и Маргарита». Сатирические страницы романа. Тема любви. Тема творчества. Тема совести и веры в романе. Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»		
<b>Раздел 6. Из поэзии середины XX века.</b>		<b>2</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР</b>

<b>Б. Л. Пастернак</b>	Б. Л. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика. Тема природы, любви.		<b>19</b>
<b>Тема 6.2</b>  <b>Поэзия и проза</b> <b>Великой</b> <b>Отечественной</b> <b>войны</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	Изображение героического подвига советского народа в Великой Отечественной войне в прозаических и поэтических произведениях.		
<b>Раздел 7. Литература последней трети XX века начала XXI.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 7.1.</b>  <b>Литература</b> <b>последней трети</b> <b>XX века начала</b> <b>XXI.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>ОК 1-4, ОК 9, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 19</b>
	Поэзия последней трети XX века – начала XXI. Тема природы, любви, родины. Гражданственность и публицистичность, устремленность к правде истории. Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Е. Винокуров, В. Высоцкий, Б. Окуджава и др. Поэзия 21 века. Проза. Изображение глубинных противоречий действительности, трагические страницы истории. Произведения Ю. Домбровского, В. Шукшина, В. Распутина. Современная литература.		



<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (за счет времени, отведенного на теоретическое обучение).</b>	<b>2</b>	
<b>Всего:</b>	<b>116</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общегуманитарных наук)

Специализированная мебель:

Стол (учительский) – 1 шт.

Стол студенческий двухместный – 14 шт.

Стулья – 26 шт.

Стул для преподавателя - 1 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Кафедра – 1 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер – 1 шт.

Проектор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

- для самостоятельной работы обучающихся предусмотрено помещение для самостоятельной работы (библиотека, читальный зал с выходом в интернет):

Библиотека

Оснащение

Специализированная мебель:

Стол студенческий двухместный – 4 шт.

Стулья – 8 шт.

Читальный зал с выходом в интернет

Оснащение

Специализированная мебель:

Столы для автоматизированных рабочих мест (двухместные) - 4 шт.

Стулья – 8 шт.

Технические средства обучения:

Компьютер – 8 шт.

Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду Финуниверситета.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### 3.2.1. Основная литература:

1. Литература. 10 класс (базовый уровень) / Т. Ф. Курдюмова, О. Б. Марьина, Е. Н. Колокольцев. - 10-е изд., стереотипное - Москва : Просвещение, 2022. - 464 с. - ISBN 978-5-09-101481-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089822>. – Режим доступа: по подписке
2. Михальская, А. К. Литература. 10-й класс : в 2 частях. Часть 1 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 400 с. - ISBN 978-5-09-101487-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089852>. – Режим доступа: по подписке.
3. Михальская, А. К. Литература. 10-й класс. В 2 частях. Часть 2 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-09-101488-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089855>. – Режим доступа: по подписке.
4. Ланин, Б. А. Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. Часть 1 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 270 с. - ISBN 978-5-09- 101484-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089830>. – Режим доступа: по подписке.
5. Ланин, Б. А. Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. Часть 2 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; Под ред. Ланина Б.А., - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 285 с. - ISBN 978-5-09-101485- 3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089842> . – Режим доступа: по подписке

#### 3.2.2. Дополнительная литература:

1. Чертов, В. Ф. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 1 / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Маныкина ; под ред. В. Ф. Чертова. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5-09-087146-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089773>. – Режим доступа: по подписке.
2. Чертов, В. Ф. Литература. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 2 / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова; Под ред. В. Ф. Чертова. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2022. - 384 с. - ISBN 978-5- 09-101474-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089775>. – Режим доступа: по подписке.
3. Москвин, Г. В. Литература : 11-й класс : базовый уровень : учебник / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. — 3-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2022. — 333, [3] с. : ил. - ISBN 978-5-09-101492-1. - Текст:

электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089889>. – Режим доступа: по подписке.

4. Михальская, А. К. Литература. 11-й класс : в 2 частях. Часть 1 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. - 4-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-09-110459-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2124979>. – Режим доступа: по подписке.
5. Михальская, А. К. Литература : 11-й класс : в 2 частях. Часть 2 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. — 3-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 524 с. - ISBN 978-5-09-101490-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089882>. – Режим доступа: по подписке.

### **3.2.3. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <http://www.fipi.ru/> - Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений»
2. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru). - Электронный ресурс «Грамота.ру »
3. <https://lit.1september.ru/> - Электронный ресурс «Электронная версия журнала «Литература»
4. <http://www.lgz.ru/> - Электронный ресурс «Литературная газета»
5. <http://magazines.russ.ru/> - Электронный ресурс «Журнальный зал»
6. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - Режим доступа:  
<http://wmv.irramma.ru> - Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p>1) произведения писателей-классиков 2-ой половины 19 в., произведения писателей 20 в. и начала 21 в., лучшие произведения зарубежной литературы,</p> <p>2) знать художественные тексты изучаемых произведений, характеризовать их главных героев,</p> <p>3) знать основные проблемы, некоторые идейно-художественные особенности произведения, обнаруживать понимание их связи с эпохой написания, самостоятельно оценивать их значение для современности;</p> <p>4) необходимый минимум сведений по теории истории литературы, помогающий оценивать художественные произведения: образность художественной литературы, основные литературные роды и жанры, особенности построения языка художественных произведений.</p> <p>5) Стихотворные произведения поэтов 19 – 20 вв. наизусть.</p>	<p>Оцениваются устные ответы по пятибалльной системе:</p> <p>«5» - отличное знание материала, хорошая правильная речь;</p> <p>«4» - ответ с несколькими замечаниями;</p> <p>«3» -удовлетворительный ответ, показывающий поверхностные знания материала, речь нестройная, с речевыми ошибками;</p> <p>«2» - отсутствие знаний по изучаемым темам.</p> <p>Оцениваются сочинения двойной оценкой:</p> <p><b>первая</b> - за правильное изложение материала, раскрытие темы;</p> <p><b>вторая</b> — за орфографические и пунктуационные ошибки, а также речевые, фактические, стилистические и др.</p> <p>Оценивается самостоятельная работа, творческая работа по пятибалльной системе (доклады, сообщения, презентации, литературные газеты).</p> <p>В конце 2 семестра выставляется итоговая</p>	<p>-пересказ художественного текста;</p> <p>- анализ отдельных глав литературного текста;</p> <p>- домашняя подготовка по творчеству писателя и изучаемого материала;</p> <p>- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</p> <p>- контрольные работы;</p> <p>- тестовые задания;</p> <p>- тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</p> <p>-фронтальный опрос;</p> <p>- беседы с обучающимися по прочитанному тексту;</p> <p>- создание презентаций по творчеству русских и зарубежных писателей.</p> <p>Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта.</p>

	оценка - зачет	
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
<p>1) Анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство; характеризовать следующие его компоненты проблематика и идейный смысл; группировка героев относительно главного конфликта и системы образов; особенности композиции; взаимосвязь узловых эпизодов, сцен): средства изображения образов-персонажей) портрет, пейзаж, интерьер, авторская характеристика, речь действующих лиц), род и жанр произведения, способ авторского повествования; своеобразие авторской речи; авторское отношение к изображенному.</p> <p>2) Давать оценку изученным лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей.</p> <p>3) Применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.</p> <p>4) Объяснять связь произведений со временем написания и нашей современностью. Объяснять сходство и различие произведений разных писателей, близких по тематике.</p> <p>5) Соотносить изученное произведение с литературным направлением эпохи, (классицизмом, романтизмом, реализмом, модернизмом), называть основные черты этих направлений. Владеть навыками монологических и</p>	<p>Оцениваются устные ответы по пятибалльной системе:</p> <p>«5» - отличное знание материала, хорошая правильная речь;</p> <p>«4» - ответ с несколькими замечаниями;</p> <p>«3» -удовлетворительный ответ, показывающий поверхностные знания материала, речь нестройная, с речевыми ошибками;</p> <p>«2» - отсутствие знаний по изучаемым темам.</p> <p>Оцениваются сочинения двойной оценкой:</p> <p><b>первая</b> - за правильное изложение материала, раскрытие темы;</p> <p><b>вторая</b> — за орфографические и пунктуационные ошибки, а также речевые, фактические, стилистические и др.</p> <p>Оценивается самостоятельная работа, творческая работа по пятибалльной системе (доклады, сообщения, презентации, литературные газеты).</p> <p>В конце 2 семестра выставляется итоговая оценка - зачет</p>	<p>Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачёта.</p>

<p>диалогических форм устной и письменной речи. Пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений, руководствуясь заданием (для характеристики образа – персонажа, основной проблемы, особенностей композиции).</p> <p>6) Анализировать эпизод (сцену) изученного произведения: объяснять его связь с проблематикой и его значение в произведении.</p> <p>7) Составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую темы.</p> <p>8) Писать сочинения:</p> <p>а) на литературную тему (о героях, художественном своеобразии и проблематике литературных произведений) в жанре рассуждения проблемного характера; характеристики героев; истолкования эпизода (сцены) небольшого прозаического произведения; истолкования небольшого стихотворения; рецензии на изученное произведение;</p> <p>б) на свободную тему, близкую учащимся, в жанрах: рассуждение проблемного характера, письмо, дневниковая запись, очерк, путешествие;</p> <p>в) выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть (в соответствии с программой).</p> <p>9) Вместе с освоением минимума художественных образцов студенты должны уметь ориентироваться в развитии литературы классической и современной в целом.</p>		
--	--	--

Преподаватель



Н.И. Миронова